Муниципальное автономное образовательное учреждение

«Лицей «Дельта»

Методическая разработка урока краеведения

в 8-9 классах на тему

**«Трудовая мобилизация в годы войны»**

**(на примере завода №172 г. Перми (Молотова)**

Подготовила и разработала: учитель истории

Гусева Ольга Васильевна

\

г. Пермь

2020–2021

Тема урока по краеведению:

**«Трудовая мобилизация в годы войны» (на примере завода №172 г. Перми (Молотова)**

Форма проведения: урок краеведения **«Трудовая мобилизация в годы войны» (на примере завода №172 г. Перми (Молотова)**

Учебное заведение:

МАОУ «Лицей «Дельта»

Подготовила и разработала: учитель истории

Гусева Ольга Васильевна

**«Трудовая мобилизация в годы войны» (на примере завода №172 г. Перми (Молотова)**

**Цели занятия:**

1. Воспитывать уважительное отношение к историческому прошлому нашего края, чувство сопереживания и гордости за свое Отечество;
2. Создать условия для:

- формирования интереса школьников к истории и культуре родного края;

- формирования чувства патриотизма и любви к родному краю и Отечеству;

- развития творческих и интеллектуальных способностей обучающихся.

**Задачи:**

1. Сформировать представление обучающихся о подвиге народа в Великой Отечественной войне через изучение документальных фотографий военного периода;
2. Сформировать представление о, как важном элементе процесса трудовой мобилизации
3. Создать условия для формирования чувства уважения к трудовому подвигу и героизму;
4. Создать условия для формирования интереса к истории России в целом и к истории родного края, к вкладу региона в Великую Победу;
5. Уметь применять исторические знания в общении с другими людьми в современном поликультурном обществе;
6. Расширить представления учащихся об истории края;
7. Воспитывать умение слушать, высказывать свою точку зрения, умение сотрудничать.

**Оборудование урока:** ноутбук, презентация, архивные фото, ватман, маркеры и фломастеры

**Формы и**[**виды деятельности**](http://www.pandia.ru/text/category/vidi_deyatelmznosti/)**:** беседа, работа с иллюстративным материалом (презентация, архивные фото), участие в обсуждении.

**План урока:**

1. Актуальность темы: Победа для современных подростков
2. Трудовая мобилизация
3. Работа в группах, обсуждение и презентация проектов.

**Ход урока.**

**I. Организационный этап (2 мин.)**

Учитель: Прошло более 75 лет со времени окончания Великой Отечественной войны, 9 мая мы вновь будем праздновать день Великой Победы.

Сегодня мы можем слышать много нападок на эту победу со стороны наших бывших союзников и врагов. СССР ставят в один ряд с нацисткой Германией, обвиняют в том, что именно СССР начал войну. Самое печальное то, что многие современные молодые люди в силу своего незнания или не желания знать с оглашаются с этой ужасной ложью. Мне бы очень хотелось, чтобы вы, ваши братья и сестры, а потом и ваши дети ни на минуты не усомнились в Святости нашей победы, в том, что ни один народ в мире, никогда в истории человечества не одерживал такой победы, какую одержал СССР в 1945 г.

**II. Актуализация знаний. Мотивация к деятельности (5 мин.)**

Учитель: Сегодня хотелось обратиться к истории нашего города. Наш город с 2020 г. носит почетное имя – город трудовой славы.

Посмотрите на карту нашей страны в годы Великой Отечественной войны. Военные действия шли на европейской части Советского Союза, а что было на территории Пермского края? Здесь – тыл, тишина. Именно здесь в тылу открыт другой фронт – трудовой и объявлена трудовая мобилизация.

На прошлом уроке, мы с вами говорили, что с началом войны тяжесть экономического развития легла на Восточные районы страны. Сюда были эвакуированы предприятия и несколько миллионов человек.

Назовите, сколько примерно предприятий было эвакуировано в Молотовскую область. Из каких городов и территорий Советского Союза?

Учащиеся: более 100 предприятий, из Москвы, Смоленска, Харькова, Ленинграда, Таганрога и др. территорий.

Учитель: Все верно. У нас в Перми (Молотове) работало несколько предприятий, тогда, большинство из них имели лишь номер вместо названия. Назовите предприятия, которые работали в те военные годы и какую продукцию. необходимую для фронта, они выпускали.

Учащиеся: «Пермские моторы» - моторы для истребителей, «Мотовилихинские заводы» - пушки, артиллерийские системы, завод им. Дзержинского – производство боеприпасов, телефонный завод «Телта» - телефоны для фрона, Судостроительный завод «Кама**»** - боевые корабли – бронекатера, Пороховой завод – поставщик пороха.

Учитель: Вместо мужчин, ушедших на фронт, к станкам встали женщины и подростки. На их хрупкие плечи легла большая ответственность – обеспечить фронт всем необходимым. Есть такой термин т**рудовая мобилизация населения** – это принудительное привлечение населения к труду в интересах государства. Она включала в себя:

* **административный нажим** – особую систему стимулирования труда и использования репрессий
* **Энтузиазм** – созидательный порыв «строителей» нового общества.

Что двигало рабочими военных лет? Что помогало не сломиться, а выдержать и выстоять?

Сегодня мы вернемся в прошлое и посетим **Завод №172,** так в военные годы назывался завод им Ленина или «Мотовилихинсике заводы». Заглянув за проходные завода, чтобы увидеть очень важный элемент /атрибут того времени – это доски почета, плакаты, агитационные листы.

**Проблемный вопрос: Какова была роль политической агитации, плакатов и досок почета в трудовой мобилизации народа?** Давайте познакомимся фотографиями и постараемся ответить на этот вопрос.

**III. Деятельностный этап (35 мин.)**

*Учащиеся заранее разделены на группы, им был выдан иллюстрированный материал для подготовки домашнего проекта. (Приложение 1,2)*

Варианты работы в группах с представлением домашнего задания:

1. Познакомится с фото и создать свой агитационный плакат (название, рубрики, содержание (наполнение рубрик), фото, рисунки, слоганы/призывы/девиз) – это может быть домашним заданием, а на уроке группа представляем/защищает свой проект
2. Ролевая игра – интервью с передовиком производства, чья фото и фамилия на доске почета – это может быть домашним заданием, при желании можно придумать костюмы.
3. Предложить представить себя редактором газеты, журнала, учебника и выбрать для иллюстрации предложенные фото. Аргументировать свой выбор.

*Учащиеся делятся на группы получают листы с заданиями и фтографии, листы ватмана и маркеры. (Приложение 1,2)*

Варианты работы в группах без домашних заготовок:

1. Попробуйте воссоздать обстоятельства, при которых сделаны эти фотоснимки. Выбрать фото их предложенных. Дать название фото и объяснить, «защитить».
2. Предложить представить себя редактором газеты, журнала, учебника и выбрать для иллюстрации только одно фото. Аргументировать свой выбор.
3. Выбрать одну и несколько фото и подготовить

* ОПИСАНИЕ. Опишите, как можно подробнее, что вы видите на фото.
* ИНТЕРПРЕТАЦИЯ. 1) ситуация (что именно и где именно происходит, почему именно так, насколько это типично); 2) фото постановочное (то есть персонажи позировали) или документальное; Аргументируйте свою мысль; 3) сделайте вывод о социальной структуре советского общества в тот период; 4) охарактеризуйте его материальное положение; 5) что на ваш взгляд определяло жизнь?

1. **Рефлексия** **(3 мин.)**

Учитель

- Все ли мы знаем о нашем регионе в период ВОВ?

- Что еще вам бы хотелось узнать о жизни нашего региона в годы ВОВ?

- Пусть каждый из вас закончит нашу встречу предложением «Жизнь в тылу в годы войны - это …» (слайд 19)

Учитель:Спасибо за работу! До новых встреч!

**Приложение 1.**

**Примерный алгоритм работы с фотографией:**

* Опишите, что вы видите на фотографии. Пожалуйста, уделите достаточно времени такому описанию – даже мельчайшая деталь может иметь большое значение.
* Какие объекты запечатлены на фотографии? Какие из них, по вашему мнению, автор хотел выделить? Почему?
* Что делают люди, представленные на фотографии?
* Обратите особое внимание, если люди, изображённые на фото, специально принимают позу. Подумайте, почему именно в этом месте и именно в это время появился человек с фотоаппаратом?
* Содержится ли в фотографии текстовая информация: плакаты, реклама, подписи?
* Если время снимка неизвестно, постарайтесь всеми возможными способами выяснить возможное время его появления.
* Всегда принимайте во внимание, как фотография связана с другими источниками информации (текстами, статистическими сведениями, мультипликацией и т.д.), и постарайтесь сформулировать общую идею.
* Если разные источники друг другу противоречат, постарайтесь разобраться, почему так происходит. Какую новую информацию можно извлечь из противоречия источников? Какой из них кажется вам наиболее достоверным и почему?
* Какую максимальную информацию можно получить, рассматривая фотографию? На какие вопросы фотография не может ответить? Какая информация отсутствует?

**Приложение 2.**



















